**FIŞA DISCIPLINEI**

**1.Date despre program**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1 | Instituţia de învăţământ superior | **UNIVERSITATEA DIN BUCUREŞTI** |
| 1.2 | Facultatea/Departamentul | **FACULTATEA DE SOCIOLOGIE SI ASISTENTA SOCIALA** |
| 1.3 | Catedra | **DEPARTAMENTUL DE SOCIOLOGIE** |
| 1.4 | Domeniul de studii | **SOCIOLOGIE** |
| 1.5 | Ciclul de studii | **Master** |
| 1.6 | Programul de studii/Calificarea | **ANTROPOLOGIE, DEZVOLTARE COMUNITARA SI REGIONALA** |
|  |  |  |

**2.Date despre disciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 | Denumirea disciplinei | | | | RASĂ ȘI ETNICITATE: PERSPECTIVE CRITICE | | | |
| 2.2 | Titularul activităţilor de curs | | | | CLAUDIA NICOLETA CÂMPEANU | | | |
| 2.3 | Titularul activităţilor de seminar | | | | CLAUDIA NICOLETA CÂMPEANU | | | |
| 2.4 | Anul de studiu | **1** | 2.5 Semestrul | **1** | 2.6 Tipul de evaluare | **E** | 2.7 Regimul disciplinei | **Obligatoriu** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe  săptămână | **1** | din care: 3.2 curs | | 1 | 3.3 seminar/laborator | 0 |
| 3.4 Total ore din planul de  învăţământ | 14 | din care: 3.5 curs | | 14 | 3.6 seminar/laborator | 0 |
| Distribuţia fondului de timp |  | | | | |  |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | | 30 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren | | | | | | 30 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | | 30 |
| Tutoriat | | | | | | 17 |
| Examinări | | | | | | 4 |
| Alte activităţi | | | | | |  |
| 3.7 Total ore studiu individual | | | | | | 111 |
| 3.9 Total ore pe semestru | | | | | | 125 |
| 3.10 Numărul de credite |  | | | | | 5 |
| **4.Precondiţii (acolo unde este cazul)** | | | | | | |
| 4.1 de curriculum | - Familiaritate cu conceptele și teoriile specifice sociologiei și antropologiei  - Familiaritate cu metodologia de cercetare specifică antropologiei | | | | | |
| 4.2 de competenţe | - | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5. Condiţii** (acolo unde este cazul) | |
| 5.1. de desfăşurare a cursului | Cursul urmează o formă duală:  (1) prelegeri susținute de cadrul didactic, menite să introducă teorii, concepte, texte de referință în teoriile și cercetările antropologice referitoare la rasă și etnicitate;  (2) seminarii și grupuri de discuție construite în jurul textelor propuse studenților spre lectură, precum și în jurul textelor sugerate de aceștia, dacă este cazul. În cadrul acestor discuții este obligatorie participarea studenților prin prezentări, reacții, discuții.  La începutul cursului, studenților li se înmânează o programă amănunțită a cursului, ce conține o descriere a cursului, un calendar al temelor abordate, bibliografia obligatorie și suplimentară, precum și cerințele și modalitatea de evaluare. |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **6. Competenţele specifice acumulate** | |
| **Competente profesionale** | * Cunoașterea conceptelor și abordărilor teoretice specifice antropologiei rasei și a etnicității, precum și a principalelor dezbateri contemporane din acest domeniu * Capacitatea de a aborda critic și responsabil teme legate de rasă și etnicitate în munca academică și profesională * Capacitatea de a aplica conceptele și cunoștințele dobândite prin realizarea de studii de caz și de proiecte de cercetare independente |
| **Competente transversale** | Cursul va contribui la dezvoltarea autonomiei personale (prin lectura critica individuala, programarea sarcinii de lucru, realizarea unor lucrari individuale), a comunicarii in grupuri mici (prin participarea la discutiile din timpul seminarului), a comunicarii academice și profesionale, a gandirii critice si a capacitatii de analiza si sinteza. |

|  |  |
| --- | --- |
| 7. **Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate) | |
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Cursul abordează critic conceptele de rasă și etnicitate prin intermediul metodelor și teoriilor antropologiei, făcând în același timp apel și la abordări din alte discipline umaniste sau ale științelor sociale (istorie, sociologie, studii de gen, istorie, geografie umană).  Obiectivul general al cursului este de a ajuta studenții să înțeleagă dinamicile sociale și culturale care produc, susțin și dau formă rasei și etnicității ca forțe sociale și realități cotidiene. |
| 7.2 Obiectivele specifice | **Obiectivele specifice ale cursului:**   1. De a înțelege critic și contextualizat conceptele de rasă și etnicitate, istoria lor și modul în care se intersectează cu alte dimensiuni sociale; 2. De a înțelege procesele sociale și operațiunile culturale prin care ele se reproduc, se transformă și operează în viața de zi cu zi, atât a noastră cât și a altor oameni din contexte culturale, economice și sociale diferite; 3. De a înțelege cum putem folosi analiza culturală și cercetarea etnografică pentru a formula și răspunde la întrebări referitoare la conceptele și procesele delineate mai sus. 4. Echiparea studenților cu instrumente și cadre teoretice pentru analiza, discutarea și prezentarea dinamicilor etnice și rasiale din România și din lume și a proceselor prin care acestea sunt produse și reproduse, pentru conștientizarea propriilor poziții și contribuții din cadrul acestor dinamici. Punerea în aplicare a acestor instrumente și teorii prin realizarea unor lucrări scrise proprii bazate pe analiza și integrarea unor materiale empirice și a unor texte teoretice și etnografice. 5. Încurajarea unor atitudini critice și anti-rasiste în rândul studenților. 6. Încurajarea dezvoltării unor atitudini și comportamente de colaborare, de oferire de feed-back constructiv, de purtarea unor discuții dificile în mod respectuos și constructiv. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8. Conţinuturi** | | |
| 8. 1 Curs | Metode de predare | Observaţii |
| Săptămâna 1 – Introducere. Prezentarea cursului.  Introducere: cum gândim despre rasă?  Bey, M., & Sakellarides, T. (2016). When We Enter: the Blackness of Rachel Dolezal. The Black Scholar, 46(4), 33–48.  Brubaker, R. (2015). The Dolezal affair: race, gender, and the micropolitics of identity. Ethnic and Racial Studies, 39(3), 414–448.  Tuvel, Rebecca. 2017. "In defense of transracialism", Hypatia 32(2), pp. 263-278  Săptămâna 2 – Natură, cultură, biologie; Rasă și etnicitate; analiză culturală, etnografie; o mică genealogie a gândirii rasiale  Tema 1: Istoria gândirii rasiale  De citit:  Baker, Lee D. 1998. “Chapter 1: History and Theory of a Racialized Worldview.” *From Savage to Negro: Anthropology and the Construction of Race, 1896-1954*. University of California Press.  Bărbulescu, Constantin. 2015. fragment din „’Degenerarea rasei și pieirea neamului’ sau despre spaimele demografice” în *România medicilor: Medici, țărani și igienă rurală de la 1860 la 1910*, Humanitas, pag. 218-246.  Recomandate:  Baker, Lee D. 1998.”The Ascension of Anthropology as Social Darwinism” și “Anthropology in American Popular Culture.” *From Savage to Negro: Anthropology and the Construction of Race, 1896-1954*. University of California Press.  Tema 2: Rasă, cultură, biologie  De citit:  Goodman, Alan. 2006. Two Questions About Race. http://raceandgenomics.ssrc.org/Goodman/ June 07, 2006. Accesata 1 octombrie 2012.  Gravlee, C. C. 2009. How Race Becomes Biology: Embodiment of Social Inequality. *American Journal of Physical Anthropology* 139:47-57.  Recomandat:  Turda, Marius. 2007. „From Craniology to Serology: Racial Anthropology in Interwar Hungary and Romania”, *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, Vol. 43(4), 361–377.  Săptămâna 3 – STUDII DE CAZ 1: LIMBĂ, IDENTITATE, NAȚIUNE.  Cuvinte cheie: limbă, identitate, identitate lingvistică, națiune, programare lingvistică, coumunitate lingvistică, diglosia.   * 1. Limba bască   2. Limba romani   De citit:  Urla, J. 1988. “Ethnic Protest and Social Planning: A Look at Basque Language Revival”, *Cultural Anthropology* 3:379-394.  Matras, Yaron. 2015. „Transnational policy and ‘authenticity’ discourses on Romani language and identity”, *Language in Society* 44, 295–316.  Săptămâna 4 – STUDII DE CAZ 2: COLONIALISM, POST-COLONIALISM, RASĂ, ETNICITATE  Cuvinte cheie: Colonialism, rasă, etnicitate, stat, națiune, indigen, mestizo  2.1 Rasă, clasă, mestiçagem în Brazilia (și, dacă se poate, mestizaje în America Latină)  2.2 Etnicitate în Rwanda  De citit:  McCallum, Cecilia. 2005. “Racialized bodies, naturalized classes: moving through the city of Salvador da Bahia”, în *American Ethnologist*, Vol. 32, nr. 1, pp.100-117  McLean Hilker, L. 2012. Rwanda's 'Hutsi': intersections of ethnicity and violonce in the lives of youth of 'mixed' heritage. *Identities: Global Studies in Culture and Power* 19:229-247.  Newbury, C. 1998. Ethnicity and the Politics of History in Rwanda. *Africa Today* 45:7-24.  Sheriff, Robin E. 2003. „Embracing Race: Deconstructing Mestiçagem in Rio de Janeiro” în *The Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*, vol. 8, nr. 1, pp. 86-115  Săptămâna 5 – STUDII DE CAZ 3: REPRODUCEREA INEGALITĂȚILOR SOCIALE.  Cuvinte cheie: procese spațiale. rasism de mediu, justiție de mediu.  3.1 Marginalizarea spațială a comunităților de romi în România  3.2 „Gated communities”—rasă și segregare: Africa de Sud, SUA  De citit:  Durington, Matthew. 2006. „Race, space and place in suburban Durban: an ethnographic assessment of gated community environments and residents” în *GeoJournal*, Vol. 66, No. 1/2, pp: 147-160.  Low, Setha. 2009. „Maintaining Whiteness: The Fear of Others and Niceness” în *Transforming Anthropology*, Vol.17, No. 2, pp: 79-92.  Vincze, Enikő. 2013. „Socio-spacial marginality of Roma as Form of Intersectional Injustice” în *Studia UBB Sociologia*, LVIII, 2, pp: 217-242.  Recomandat, restul volumului tematic din *Studia UBB Sociologia*.  Recomandat, filmul „Școala noastră”.  Săptămâna 6 – STUDII DE CAZ 4: IDENTITATE, CULTURĂ EXPRESIVĂ,  Cuvinte cheie: identitate culturală, cultură expresivă, formă culturală, folclor, pop culture, turism cultural, apropriere culturală, autenticitate.  4.1. Turism etnic/cultural în Oaxaca, Mexic.  4.2. Hip hop. Hip hop în Japonia  De citit:  Brulotte, Ronda. 2009. „’Yo soy nativo de aqui’: The Ambiguities of Race and Indigeneity in Oaxacan Craft Tourism” în *The Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*, Vol. 14, nr. 2, pp. 457-482.  Condry, Ian. 2007. „Yellow B-Boys, Black Culture, and Hip-Hop in Japan: Toward a Transnational Cultural Politics of Race” în Positions, Vol. 15, Nr. 3, 637-671  Recomandat:  Bendix, Regina. 1997. *In search of authenticity: the formation of folklore studies*. University of Wisconsin Press.  Dyson, Michael Eric. 2004. “The Culture of Hip-Hop” în *That’s the joint!: the hip-hop studies reader*, editat de Mark Anthony Neal și Murray Forman, Routledge.  Williams, Raymond. 2006. “The Analysis of Culture.” *Cultural Theory and Popular Culture,* John Storey (editor), The University of Georgia Press, pp: 32–40.  Săptămâna 7 – STUDII DE CAZ 5: INTERSECȚIONALITATE. RECAPITULARE.  Cuvinte cheie: gen, clasă, intersecționalitate, antropologie anti-rasista  5.1 Intersecționalitate: Rasă, etnicitate și violență de gen  5.2. Propuneri din partea studenților.  De citit:  Crenshaw, Kimberle. 1991. „Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence Against Women of Color” în *Stanford Law Review*, 43(6):1241-1299  Mullings, Leith. 2005. „Interrogating Racism: Toward and Antiracist Anthropology” în *Annual Review of Anthropology*, Vol. 34, pp. 667-693. | Prelegeri și discuții deschise pe marginea textelor de lectură și a prezentărilor studenților. |  |
|  | | |
| 8. 2 Seminar/laborator | Metode de predare | Observaţii |
|  |  |  |
|  | | |

|  |
| --- |
| **9. Coroborarea/validarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului** |
| Cursul va contribui la pregătirea studenților pentru a se integra cu succes atât în comunitatea academică cât și cea profesională (a practicienilor din domeniul dezvoltării comunitare), prin familiarizarea cu teoriile și conceptele relevante din domeniul antropologiei rasei și a etnicității, precum și construirea unei sensibilități și însușirea de cunoștințe necesare desfășurării proiectelor de cercetare și de dezvoltare comunitară în comunități multi-etnice. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **10. Evaluare** | | | |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | **Evaluarea este continuă, se desfășoară pe întreg parcursul semestrului.** | Evaluarea va consta în: |  |
|  |  | Prezență și participare | 10% |
|  |  | 2 studii de caz și prezentări la clasă | 2x25%=50% |
|  |  | Proiect final | 40% |
| 10.5 Seminar/laborator |  |  |  |
| 10.6 Standard minim de performanţă | | | |
| * Participarea la minim 50% din întâlniri * Însușirea conceptelor și teoriilor de bază * Predarea proiectului final și a minim 1 studiu de caz | | | |

Data completarii Semnatura titular curs Semnatura titularului de seminar

28.02.2019

**ANEXĂ LA FIŞA DISCIPLINEI**

**b. Evaluare – mărire de notă**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | Proiect | Proiect de cercetare original (folosind date primare sau secundare) pe una din temele explorate la curs. | | 70% |
|
|
|
|  | Studiu de caz | Studiu de caz (descriptiv), folosing unul dintre exemplele propuse la curs | | 30% |
| 10.5 Seminar/laborator |  |  | |  |
|
|
| 10.6 Standard minim de performanţă | | | | |
| Participarea la 50% din activităţile didactice şi însuşirea conceptelor de bază. | | | | |
| Data completării | Semnătura titularului de curs | | Semnătura titularului de seminar | |
| 28.02.2019 | ......................... | | ......................... | |

**c. Evaluare – restanţă**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | Proiect | Proiect de cercetare original (folosind date primare sau secundare) pe una din temele explorate la curs. | | 70% |
|
|
|  | Studiu de caz | Studiu de caz (descriptiv), folosing unul dintre exemplele propuse la curs | | 30% |
| 10.5 Seminar/laborator |  |  | |  |
|
|
| 10.6 Standard minim de performanţă | | | | |
| Participarea la 50% din activităţile didactice şi însuşirea conceptelor de bază. | | | | |
| Data completării | Semnătura titularului de curs | | Semnătura titularului de seminar | |
| 28.02.2019 | ......................... | | ......................... | |